

Comicità e musical, il teatro Morato guarda già all'autunno

Anticipazioni

Celenza e Colombi, il sempreverde «Fame» e «Mare fuori» dalla tv, poi danza e circo

BRESCIA. Sarà la comicità ad aprire la stagione autunnale del Gran Teatro Morato in via San Zeno 168 in città: **Fabio Celenza**, conosciuto principalmente per gli ironici doppiaggi di personaggi stranieri nonsense, arriverà a Brescia il 13 ottobre 2024 con il tour «Faffiga Experience». Il 2 novembre toccherà a **Maurizio Colombi** fare ridere il pubblico con «L'uomo delle caverne», mentre il 22 dello stesso mese sul palco salirà il mentalista **Francesco Tesi**, per stupire la platea con i trucchi d'illusione mentale e di pre-

arranno anche i musical da «Caino e Abe-

le», che arriverà a Brescia il 9 novembre in una nuova versione in occasione del 50° anniversario della messa in scena, e «Fame, saranno famosi», previsto per il 30 novembre. «Peter Pan» sarà al Morato con due repliche il 21 e il 22 dicembre e lo stesso vale per il musical dei musical, «Grease», il 25 e 26 gennaio 2025. Grande attesa aleggia però soprattutto attorno a una nuova produzione: «Mare fuori - il musical», tratto dall'omonima serie tv, passerà da Brescia l'11 gennaio.

Per quanto riguarda i concerti, ospiterà i **Brit Floyd** (il 18 ottobre), **Diego Basso plays Queen** (il giorno successivo), **Robert Plant** (23 ottobre), **Pat Metheny** (1 novembre), **Roberto Vecchioni** con il «Tra il silenzio e il suono tour» (20 novembre) e **Pietro Morello** (14 dicembre).

A dicembre ci sarà spazio anche per gli abituali appuntamenti natalizi. Venerdì 6, sabato 7 e domenica 8 - in più repliche



Fabio Celenza. L'ironico doppiatore sarà in scena il 13 ottobre



«Fame, saranno famosi». Il musical è in cartellone per il 30 novembre

che - si terrà infatti lo spettacolo del tour invernale «Alis - new world» del **Cirque Top Performers**, mentre «A Christmas Carol», il musical tratto dal romanzo breve di Charles Dickens, sarà in scena il giorno di Santa Lucia, il 13 dicembre. Completerà la proposta festiva il balletto più natalizio di tutti, «Lo schiaccianoci» (qui interpretato dal Balletto di Mosca), che si terrà il 20 dicembre. Ai bambini sarà dedicato anche un altro show, più avanti: «Ninna e Matti» (il 6 aprile 2025).

Lo spettacolo «L'arte della truffa» di **Biagio Izzo**, inizialmente previsto per ottobre 2024, è stato invece spostato al nuovo anno e andrà in scena il 12 aprile. Ma c'è anche un'altra data appena annunciata per il nuovo anno: nei giorni scorsi **Camihawke** e **Willwoosh** (al secolo Camilla Boniardi e Guglielmo Scilla) hanno svelato

una tournée inedita e congiunta, «Avanguardia pura», che passerà dal Gran Teatro Morato il 19 febbraio (i biglietti sono già in vendita online).

Anche alcuni concerti del 2025 sono già in calendario: il primo è quello di **Massimo Ranieri** il 17 gennaio, seguito da **Giovanni Allevi** il 18.

Di tanti spettacoli sono già attive le prevendite, sui circuiti TicketOne e Vivaticket. Informazioni più dettagliate sul sito zedlive.com.

Il teatro cittadino di via San Zeno con-

tinua inoltre ad arricchire il proprio allestimento e i servizi. Accanto alle installazioni esterne luminose dedicate a **Raffaella Carrà** e ai lampadari ereditati da un tour di **Jovanotti**, recentemente sono stati rinnovati anche i servizi igienici ristrutturati a cura dell'azienda **Clerici**. // S. P.

Per la musica in arrivo Plant, Metheny e Vecchioni, poi nel 2025 Massimo Ranieri e Giovanni Allevi