

Due iniziative, oggi al Goldoni, per celebrare la Giornata internazionale del teatro. Di mattina un incontro con i responsabili della strutture detentive. Nel pomeriggio, invece, la recita "Voci e suoni da un'avventura leggendaria" dedicata ai ragazzi

# Dialogo tra palco e carcere

## LA RICORRENZA

**VENEZIA** Occasione per riflettere sul ruolo del teatro in carcere, sul rapporto tra carcere e territorio, e su come la società stessa possa avere un ruolo rilevante nel percorso rieducativo dei reclusi. In particolare, se le discipline del teatro e della danza possano a loro volta offrire significativi contributi.

## PASSI SOSPESI

"Passi Sospesi" è un progetto che già nel nome contiene un forte messaggio, e stamattina alle 11 ad illustrarlo al Teatro Goldoni interverrà la stessa realtà che lo sta portando avanti negli Istituti Penitenziari di Venezia: Balamòs Teatro, associazione culturale che ha sede a Ferrara. Nella giornata odierna coincidono due celebrazioni, la 62. Giornata mondiale del Teatro, e la 11. edizione del Programma nazionale del Teatro e della Danza in carcere. «Durante l'incontro - anticipano gli organizzatori - saranno proiettati contributi video volti ad illustrare la mostra fotografica di Andrea Casari, ed un documentario firmato da Marco Valentini; inoltre il progetto sarà illustrato da Michalis Traitsis, regista e pedagogo teatrale di Balamòs Teatro, e sarà seguito da un dibattito moderato da Enrico Marcotti, esponente dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro». Invitati Maria Milano provveditore dell'Amministrazione penitenziaria del Triveneto, Linda Arata presidente del Tribunale di Sorveglianza di Venezia, Maria Grazia Bregoli, direttrice della Casa di reclusione femminile della Giudiceca, Enrico Farina direttore della Casa circondariale Santa Maria Maggiore, Marco Foffano garante dei detenuti del Comune di Venezia, Valeria Ottolenghi della Associazione nazionale critici di Teatro. Presenzieran-

no Giampietro Beltotto presidente del Teatro Stabile del Veneto, e Angelo Tabaro consigliere generale della Fondazione di Venezia.

## SUL PALCO

Il programma al Teatro Goldoni proseguirà nel pomeriggio alle 16.30, con lo spettacolo di teatro per ragazzi "Voci e suoni da un'avventura leggendaria", diretto da Michalis Traitsis e tratto dal canto IX dell'Odissea, ambientato nell'isola dei Ciclopi. Ingresso ancora gratuito, necessaria la prenotazione su: eventbrite.it. «L'iniziativa rientra fra gli eventi promossi dal Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria - proseguono gli organizzatori - che in concomitanza con la Giornata mondiale del Teatro voluta dall'International Theatre Institute dell'Unesco, ha istituito nel 2014 il Programma nazionale per la promozione del Teatro e della Danza in Carcere». «Quest'anno fino al 29 aprile sono stati invitati - aggiungono - le direzioni degli Istituti penitenziari, i vari contesti del circuito per la giustizia minorile e di comunità, le associazioni, le compagnie teatrali, i singoli operatori, enti e organismi che operano nelle carceri, istituzioni pubbliche e private, a promuovere e ideare eventi, spettacoli, incontri, iniziative di confronto e dibattito dentro e fuori dagli Istituti penitenziari».

Al termine, il regista Michalis Traitsis e la compagnia Balamòs Teatro incontreranno il pubblico, raccontando il percorso del progetto "Passi Sospesi", di cui Traitsis è responsabile sin dal 2006. Due anni dopo le prime iniziative, attive soprattutto durante la Mostra del Cinema: lo scorso settembre, protagonista dell'incontro alla Casa di reclusione femminile della Giudiceca il regista Matteo Garrone.

Riccardo Petito  
© RIPRODUZIONE RISERVATA



TEATRO GOLDONI Oggi l'iniziativa dedicata al rapporto tra il carcere, il palco e la danza

## Al Malibran

## Omaggio a Morricone con l'orchestra diretta da Diego Basso

VENEZIA Oggi alle 19 al Teatro Malibran il Maestro **Diego Basso**, dirigerà i quarantasei elementi dell'Orchestra Ritmica Sinfonica Italiana nel concerto "Omaggio a Ennio Morricone", dedicato al genio del compositore romano, autore della più bella musica del nostro tempo, capace di raggiungere e coinvolgere pubblico di tutte le generazioni. Il progetto musicale "Omaggio a Ennio Morricone" è stato ideato dal Maestro Basso nel 2004. A

vent'anni di distanza torna in qualche modo all'origine del progetto musicale dedicato a Morricone, riportandolo alla sua versione esclusivamente sinfonica. Il cartellone scelto per il Teatro Malibran ripercorrerà le sonore dei film che hanno fatto la storia del cinema, a partire dalla alla lunga e incomparabile collaborazione con Sergio Leone, fino alla produzione cinematografica più recente. Un viaggio emozionale dal deserto del "Segreto del

Sahara" all'America di "Per un pugno di dollari" "Il buono, il brutto, il cattivo" e "C'era una volta il west". Dalla giungla con "The Mission", fino alle strade di New York con "C'era una volta in America" e "Sacco e Vanzetti" per tornare in Europa, alla Francia di "Joss il professionista (Le professionnel)" e all'Italia di "Malena" e di "Nuovo Cinema Paradiso".