Riviera24.it

SANREMO

La primavera all'Ariston, ecco la stagione teatrale

Tanti nomi importanti, tra musica, cultura, intrattenimento e comicitá

RED SOX
WALTER VACCHINO
ARISTON
LA SCATOLA MAGICA DI SANREMO
LUCIO IN ORCHESTR
riviera24.it

di **Redazione**
01 Marzo 2024
11:57

COMMENTA
136

Sanremo. Ecco la stagione teatrale dell'Ariston, presentata da **Carla Vacchino**, **Silvana Ormea** e **Walter Vacchino**

Venerdì 15 marzo alle 21 Luca Ravenna presenta "Red sox – Uno spettacolo comico di Luca Ravenna". Red sox, che ha un importante contributo dalla cultura americana e dalla tradizione statunitense, rappresenta il grande ritorno sui palchi di Luca Ravenna a distanza di quasi un anno da un 2022 ricchissimo di successi che l'ha visto registrare decine di migliaia di presenze in Italia e in Europa, primo tra i comedian

7 min

STAMPA

italiani della nuova generazione a sbarcare all'estero.
Prezzi di ingresso: platea € 40,00+6,00 prevendita € 35,00+5,25 prevendita – € 30,00+4,50 prevendita galleria € 30,00+4,50 prevendita € 25,00+3,75 prevendita € 23,00+3,45 prevendita

Mercoledì 20 marzo alle 21 Barbascura X con "Amore bestiale tour", un viaggio irriverente sui metodi di accoppiamento più bizzarri e scomodi del regno animale. Bizzarrie, acrobazie, passioni e tradimenti raccontati rigorosamente male. Tutto quello che non volevi sapere sul sesso e che ignoravi di temere. "Se c'è un argomento tabù io voglio occuparmene e senza lasciare nulla all'immaginazione. Voglio che la gente capisca, per poi riderci sopra. Perché, se riesci a riderne allora significa che la scienza l'hai capita davvero "Barbascura X Barbascura X é uno dei più celebri divulgatori scientifici al momento in Italia, seguitissimo dai giovani ma non solo, e definito dalla stampa come "il Piero Angela 2.0" (definizione che lui però ripudia). È stato il primo a fondere scienza e comicità.

È il creatore della rubrica seguitissima sul web "scienza brutta", sul suo canale youtube che conta quasi 1 milione di follower. Ha inoltre scritto 9 saggi, è il curatore della prima rivista di satira scientifica "Il Satiro Scientifico" (Mondadori), ha condotto diversi programmi TV scientifici e comici e si è fatto notare su alcuni dei più importanti palchi. Molto discusso il suo monologo durante il primo maggio 2022 sul ruolo della donna nella scienza, dove è riuscito a provocare ma stimolare un acceso dibattito. In realtà ha un dottorato in chimica ed ha lavorato con i più importanti laboratori di ricerca in Europa. Sarebbe potuto diventare un magnifico docente. Dal 2019 ha intrapreso la via teatrale, e riempie i più grandi teatri italiani con degli spettacoli che sono piccoli capolavori di divulgazione e comicità, portando la conoscenza della scienza tra i piu' giovani. Ha un modo molto irriverente dì affrontare la cosa, e per il suo modo inusuale di trattare questi argomenti è stato definito "il punk della divulgazione scientifica".

Prezzi di ingresso: platea € 32,30+5,70 prevendita – € 28,90+5,10 prevendita – € 23,80+4,20 prevendita galleria € 17,00+3,00 prevendita € 19,60+3,40 prevendita € 17,00+3,00 prevendita

Venerdì 22 marzo alle 21 "Lucio in orchestra" con l'orchestra Ritmico Sinfonica Italiana diretta dal maestro Diego Basso. "Lucio in orchestra" è uno spettacolo musicale-narrativo su Lucio Dalla, Una selezione musicale di brani Interpretata dalle voci soliste di Art Voice Academy intervallata dal racconto di episodi inediti di vita vissuta con Lucio e della genesi di alcune tra le sue canzoni più amate, narrate da Marcello Balestra, collaboratore storico di Lucio Dalla per oltre 30 anni, tratti dal suo spettacolo e dal libro in uscita "Lucio c'è".

Il racconto viene alternato dalle canzoni di Lucio Dalla, sugli arrangiamenti ritmici e sinfonici eseguiti magistralmente dall'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana diretta dal Maestro Diego Basso. Anche Lucio Dalla sarà "presente" con la sua voce tratta da un magico concerto del 2010, accompagnata dal vivo dall'Orchestra diretta dal M° Diego Basso. Uno spettacolo emozionante della durata di circa 2 ore. Prezzi di ingresso: platea € 45,00+4,00 prevendita – € 40,00+4,00 prevendita – € 35,00+4,00 prevendita galleria € 35,00+3,00 prevendita – € 30,00+3,00 prevendita € 25,00+3,00 prevendita

Lunedì 25 e martedì 26 marzo alle 21 "Il giaguaro mi guarda storto" con Teresa Mannino. «Ritorno sui palchi dei teatri piena di desideri, racconti e interrogativi. Il primo desiderio è quello di ritrovarvi, scambiare sguardi con ogni spettatrice e con ogni spettatore seduto in platea dalla prima all'ultima fila, nessuno escluso, per scoprire chi siamo diventati dopo questa assenza epocale. Dai racconti d'infanzia alla difficile relazione che abbiamo con l'attesa, dalla perplessità nei confronti degli animali umani alla stima per le formiche, il filo conduttore sarà il desiderio, stupore vitale che accende sogni, infuoca cuori e libera movimento.

Durante il nostro incontro potrete danzare con me, guardare in silenzio, fare domande o dare risposte. Potrete anche chiudere gli occhi, ascoltare le mie parole come fossero una ninna nanna e addormentarvi, l'importante è non smettere di sognare e tenere gli occhi ben aperti una volta fuori dal teatro». Spettacolo sold out per entrambe le date.

Sabato 30 marzo alle 21 "Una brutta persona" il nuovo spettacolo di Angelo Pintus. Prezzi di ingresso: platea € 42,00+4,00 prevendita – € 37,00+4,00 prevendita galleria € 37,00+3,00 prevendita – € 32,00+3,00 prevendita

Venerdì 5 aprile alle 21 "Ti posso spiegare" con Katia Follesa & Angelo Pisani. Alla fine, questo matrimonio si farà o no? Per rispondere a questa domanda occorre tornare indietro al momento della proposta e da lì ripartire affrontando, in chiave comica, la questione spinosa dell'organizzazione del matrimonio con tutte le difficoltà e le tensioni che comporta. Anche in questo nuovo spettacolo, Angelo e Katia parleranno della vita di coppia, ma questa volta, a differenza di quello precedente, ai veri e propri duelli verbali si alterneranno/sostituiranno degli sketch comici in cui i due, accompagnati da ballerini che non solo danzeranno, ma che saranno anche co protagonisti della querelle comica, ci porteranno in casa loro e mostreranno le dinamiche uomo donna alle prese con l'organizzazione di un matrimonio. Dove ci si sposerà? Quando? Come ci si vestirà? Chi sarà invitato? E il viaggio di nozze dove si farà? Inutile dire che non saranno d'accordo su nulla e se lo comunicheranno senza esclusione di colpi comici. Così facendo Katia e Angelo racconteranno un’altra porzione della loro vita insieme, sempre all’insegna di uno scontro divertente, senza dimenticarsi di coinvolgere il pubblico che, anche questa volta, sarà chiamato a dire la sua e a schierarsi a favore dell’uno o dell’altro.

Un’ulteriore occasione per dimostrare come la vita di ognuno nell’organizzazione di un matrimonio, si assomigli un po’ tutta. E questo è il bello. Facciamoci una risata collettiva e non pensiamoci più! Prezzi di ingresso: platea € 42,00+3,00 prevendita – € 37,00+3,00 prevendita – € 35,00+3,00 prevendita galleria € 35,00+2,00 prevendita – € 27,00+2,00 prevendita € 25,00+3,00 prevendita

Venerdì 12 aprile alle 21 “Michelangelo” con Vittorio Sgarbi Lectio Magistralis su Michelangelo, tratta dal libro di Vittorio Sgarbi dal titolo «Michelangelo. Rumore e paura», edito da «La Nave di Tesco». Michelangelo chiude la trilogia del Rinascimento, dopo Leonardo e Raffaello, con il racconto impetuoso della vita e delle opere di Michelangelo Buonarroti: la storia del più grande di tutti diventa una storia che ci riguarda, il racconto del genio che ha mostrato al mondo l’anima dell’uomo. Prezzi di ingresso: platea € 35,00+3,00 prevendita – € 30,00+3,00 prevendita galleria € 30,00+3,00 prevendita – € 25,00+2,00 prevendita

Martedì 23 aprile alle 21 Filippo Caccamo torna, dopo il successo dello scorso anno, con lo spettacolo ”Le filippiche” Le Filippiche è il nuovo spettacolo teatrale di Filippo Caccamo, un affascinante e coinvolgente viaggio nella comicità dell’artista lodigiano che porta sul palco un assortimento di personaggi esilaranti, stravaganti e memorabili. Attraverso brillanti monologhi e dialoghi incalzanti, l’artista crea un affresco comico del tutto innovativo che ammicca alle dinamiche dei mondo dell’insegnamento, dove nasce fa sua prima ispirazione, ma poi si allarga ben oltre il contesto scolastico, abbracciando la vita di tutti i giorni.

Con sguardo acuto e sensibile, Caccamo affronta temi universali come l’amore, l’amicizia, le relazioni familiari, le gioie e i problemi quotidiani. Utilizzando la sua abilità nel maneggiare le parole e il suo talento musicale, il tutto condito con una scenografia vivace e creativa, lo showman trasforma queste situazioni comuni in momenti di riflessione, risate, emozioni. Uno spettacolo che sorprende e diverte, grazie all’interpretazione magnetica del comico e alla sua straordinaria capacità di coinvolgere il pubblico, facendolo sentire parte integrante delle storie raccontate sul palco.

Le Filippiche è un invito a ridere, a pensare, e soprattutto a riconoscere l’importanza delle piccole e grandi sfide che ci accompagnano lungo il cammino. filippo Caccamo regala uno show indimenticabile, un’esperienza teatrale che lascia it segno e ci fa guardare la vita con occhi nuovi.

Prezzi di ingresso: platea € 33,00+3,00 prevendita – € 30,00+3,00 prevendita galleria € 27,00+3,00 prevendita – € 25,00+2,00 prevendita, aggiunti anche brani tratti da " ivi Ran a "La buona Novella", completamente rivisitati dalla "PEM canta De André — Anniversary" avrà sul palco una formazione spettacolare con tre ospiti d'eccezione: Flavio Premoli (fondatore PFM) con l'inconfondibile i magia delle sue tastiere, Michele Ascolese, chitarrista storico di Faber e Luca Zabbini, leader dei Barock Project.

Fabrizio disse: «La nostra tournée è stata il primo esempio di collaborazione tra due modi completamente diversi di concepire e eseguire le canzoni. Un'esperienza irripetibile perché PFM non era un'accolita di ottimi musicisti riuniti per l'occasione, ma un gruppo con una storia importante, che ha modificato il corso della musica italiana. Ecco, un giorno hanno preso tutto questo e l'hanno messo al mio Servizio».

Prezzi di ingresso: platea € 47,00+7,00 prevendita – € 38,20+5,80 prevendita – € 37,00+4,00 prevendita galleria € 37,00+4,00 prevendita – € 32,00+4,00 prevendita – € 27,00+3,00 prevendita

Giovedì 2 maggio alle 21 dopo il successo dello scorso anno torna il concerto-tributo ai "Queen at the opera" Ritorna nei teatri più importanti d'Italia "Queen at the opera", lo show rocksinfonico interamente basato sulle leggendarie musiche dei Queen. Sul palco le grandi voci di Luca Marconi, Valentina Ferrari, Alessandro Marchi, Luana Fraccalvieri e del soprano lirico Giada Sabellico, capaci di reinterpretare i più grandi successi della band. Con loro un'orchestra d'eccezione composta dai migliori musicisti del panorama musicale odierno (tra questi, il Maestro Prisca Amori, storica spalla d'orchestra di Ennio Morricone). Classici indimenticabili e senza tempo come We Are The Champions, Bohemian Rhapsody, We Will Rock You, The Show Must Go On, Radio Ga Ga, Another One Bites The Dust saranno protagonisti assoluti dello show diretto dal Maestro Piero Gallo, in cui il pubblico diventerà parte integrante di un'esperienza unica. Uno spettacolo di rilievo artistico e culturale che rende omaggio alla band londinese che ha fatto la storia, in cui si incontrano la musica sinfonica e il rock, fa delicatezza degli archi con i riff della chitarra elettrica. A dare ancora più pathos alla scena un suggestivo visual show, che emozionerà e coinvolgerà a pieno il pubblico. Prodotto da DuncanEventi, Queen At The Opera nasce da un'idea del produttore musicale e direttore artistico Simone Scorcelletti e, dal suo esordio nel 2015, ha raccolto standing ovation e registrato sold out in Italia e in Europa.

Prezzi di ingresso: platea € 47,00+5,00 prevendita – € 42,00+4,00 prevendita – € 37,00+4,00 prevendita galleria € 37,00+4,00 prevendita – € 32,00+4,00 prevendita – € 27,00+3,00 prevendita

Venerdì 17 e sabato 18 maggio alle 21 sarà in scena il musical “Neverland L’isola che non c’é” con Roberto Ciufoli, Anastasia Kuzmina e Margherita Rebeggiani, regia di Roberto Ciufoli. La storia senza tempo del ragazzo che non voleva crescere, in una nuova, incantevole versione teatrale, con Musiche Originali. Tratto dal romanzo di James Matthew Barrie che ha incantato generazioni di ragazzi e non, “Neverland – l’Isola che non c’è”, non è solo un semplice spettacolo teatrale, ma un vero e proprio sogno che vi farà vivere un’avventura fantastica tra indiani, bimbi sperduti, fate e pirati. I meravigliosi costumi e le impressionanti scenografie del designer Dan Potra vi catapulteranno in un mondo magico, ricco di atmosfera e proprio come Peter Pan, non vorrete mai più lasciare l’isola che non c’è! Il pubblico scoprirà un mondo fatato in cui danza, canto, commedia, acrobazie, luci ed effetti video si mescolano per dare vita a questa originale versione di una delle storie più famose e amate al mondo. Una scenografia stravagante con libri giganti; un set in continua evoluzione grazie all’abile video mapping; Un evento eccezionale per risvegliare il bambino che è in noi. “Finché crederai nelle fate la magia volerà attraverso la tua finestra e la storia non finirà mai”.

Una Produzione: Ema Entertainment Prezzi dì ingresso: intero platea € 45,00+4,00 prevendita – € 40,00+4,00 prevendita – € 35,00+4,00 prevendita galleria € 35,00+4,00 prevendita – € 30,00+3,00 prevendita – € 25,00+2,00 prevendita ridotto under 14 platea € 40,00+4,00 prevendita – € 35,00+4,00 prevendita – € 30,00+3,00 prevendita galleria € 30,00+3,00 prevendita – € 25,00+3,00 prevendita – € 20,00+2,00 prevendita

Lunedì 19 e martedì 20 agosto alle 21.30 torna Andrea Pucci con il nuovo spettacolo “C*è sempre qualcosa che non va” Prezzi di ingresso: platea € 54,78+8,22 prevendita – € 52,17+7,83 prevendita – € 50,00+7,50 prevendita galleria € 50,00+7,50 prevendita – € 43,47+6,53 prevendita – € 38,20+5,80 prevendita Info biglietteria 0184 506060 tutti i giorni dalle 17 alle 21:00 Biglietterie in line www.aristonsanremo.com o www.ticketone.it.