

IL CONCERTO

Il “Diego Basso plays Queen” conquista Jesolo

In oltre due ore di grande rock sinfonico l’Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, le Voci di Art Voice Academy, il soprano Claudia Sasso e le performance soliste di Manolo Soldera

REDAZIONE WEB — 29 Febbraio 2024 in [Cronaca](#), [Eventi](#), [Notizie](#), [Veneto](#), [VENEZIA](#)



32 **790**
Condivisioni Visite



Share on Facebook



Share on Twitter



Mercoledì 28 febbraio un folto pubblico di appassionati si è recato al **Palazzo del Turismo di Jesolo (VE)**, per assistere alla data zero del “**Diego Basso plays Queen**”, omaggio rock sinfonico del **Maestro Diego Basso** al quartetto inglese, che partirà in **tournee in tutta Italia** insieme all’ **Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana** e le **Voci di Art Voice Academy**, **Lorenzo Checchin**, **Sonia Fontana**, **Claudia Ferronato**, **Barbara Lorenzato**, **Marina Brocca**, **Lorenzo Menegazzo**, accompagnate dalla voce lirica del soprano **Claudia Sasso** e dalle performance soliste di **Manolo Soldera**.

Un **concerto intenso**, di **oltre due ore**, iniziato con la prima esecuzione assoluta della *Overture*, orchestrata dallo stesso Basso per rendere omaggio all’amore per l’Opera Lirica degli stessi **Freddie Mercury** e **Bryan May**, e per introdurre i grandi successi della band inglese.

L’atmosfera si fa coinvolgente già dal primo brano, *Somebody To Love*, che ha visto entrare in scena direttamente dalla platea lo *special guest* della serata: **Stef Burns**, chitarrista di **Vasco Rossi**, che accompagnerà il Maestro Basso in molte delle tappe del tour. Quel “love”, con il quale si conclude il brano, cantato dal palco e da tutto il pubblico, già faceva presagire una sinergia tra artisti e platea che ha accompagnato l’intera esibizione.

La scaletta del concerto ha sapientemente dosato le numerose hit scritte dai Queen passando dalla produzione più rock della band inglese, quali *Hammer To Fall*, *We Will Rock You*, *Seven Seas Of Rhye*, *I Want It All*, rese ancora più potenti dal virtuosismo di Burns, a momenti più intimi e commoventi quali *Love Of My Life*, *These Are The Day Of Our Lives*, cantate da **Sonia Fontana** e **Claudia Ferronato** e *Who Wants To Live Forever*, che ha ricordato al pubblico come la musica dei Queen sia “immortale”.

Tra i pezzi eseguiti ha trovato spazio anche la produzione solista legata alla musica lirica di **Freddie Mercury**. Il soprano **Claudia Sasso** e **Manolo Soldera** hanno, infatti, portato sul palco *How Can I Go On*, *The Golden Boy* e l’iconica *Barcelona*, scritta dal cantante per **Montserrat Caballé**.

Nel gran finale, non potevano mancare *Bohemian Rhapsody* e due brani che sicuramente saranno di buon auspicio per il tour “**Diego Basso plays Queen**”: *Don’t Stop Me Now* e *We Are The Champions*, che hanno visto il pubblico alzarsi in piedi e raggiungere il sottopalco, per chiudere in bellezza due ore di straordinaria musica dal vivo.

Le prossime tappe del tour nel mese di marzo saranno:

9 marzo – Teatro Civico, Vercelli (VC)

15 marzo – PalaUnical Teatro, Mantova (MN)

17 marzo – Teatro Lyrick, Assisi (PG)

Il tour proseguirà poi nel mese di ottobre 2024

Diego Basso Plays Queen è una Produzione Icona e Ava Sound Live Music